

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Станция юных натуралистов  
«Эдельвейс» городского округа город Уфа Республика  
Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

методического совета

протокол № 2

от 22.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «СЮН

«Эдельвейс»

А.Ю. Гусарова

«22» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

естественнонаучной направленности

**«Радуга творчества»**

**Возраст учащихся: 9 – 12 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Пушкаренко Виктория Васильевна,**

педагог дополнительного образования

Уфа, 2023

### **Пояснительная записка.**

Программа «Радуга творчества» составлена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

1. Направленность: художественно - эстетическая

2. Актуальность создания программы обусловлена тем, что детям свойственно, в этом возрасте — рисовать, лепить, изобретать. Поэтому дети могут сделать много хорошего и полезного своими руками, а также порадовать своих близких сувениром, подарком, сделанным своими руками.

Программа «Радуга творчества» развивает мелкую моторику рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, развивает память, речь, мышление, воображение, фантазию ребенка. Занятия являются увлекательными и любимыми у детей. Дети познают свойства материала, с которым работают: цветная бумага радует разнообразием цвета, глина - мягкая и гибкая; шишки — колкие; желуди - гладкие. Закрепляются понятие «цвет», «геометрическая форма», «счет». Занятия по данной программе основаны на знакомстве с основными видами декоративно-прикладного искусства и народными промыслами.

3. Новизна: знакомство детей с новыми видами ДПИ, возможность детей включиться в учебный процесс в течение всего года, возможность педагога работать с одаренными детьми

Занятия по программе «Радуга творчества»:

- дисциплинируют детей;
- воспитывают усидчивость, ответственность;
- аккуратность, бережное отношение к предметам и материалам;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценка; способствует формированию добрых чувств к близким (можно сделать подарок своими руками);
- позволяет детям испытать творческие возможности и познакомиться с богатейшим миром декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В процессе обучения дети учатся не только у педагога, у своих товарищей, но и у природы её разнообразию и фантазии. Творчество индивидуально и каждый ребенок на занятии отличается своей фантазией и изобретательностью, поэтому изделия изготовленные детьми многообразны и интересны.

Основной принцип обучения - развитие у ребенка творческой индивидуальности, постепенное усложнение задач и развитие навыков работы с различным материалом. Дети познают и осваивают окружающий мир, радуются своим успехам и удачам своих товарищей, становятся маленькими мастерами.

### **Цель программы:**

Создать условия для творческого развития детей средствами декоративно прикладного искусства и народных промыслов России для формирования знаний, умений и навыков, способствующих самостоятельному созданию поделок, сувениров, украшений.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучить начальным приемам и навыкам художественной обработки различных материалов.

#### **Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к природе,
- воспитывать культуру поведения,
- воспитание любви и уважения к традициям народного искусства и декоративному творчеству,
- воспитание умений и навыков работы в коллективе.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук ребенка,
- развивать психические процессы и творческие способности личности,
- развивать эстетический вкус детей.



## **Ожидаемые результаты первого года обучения:**

### **Ожидаемые результаты обучения:**

- владение навыками работы в различных техниках ДПИ искусства.

### **Ожидаемые результаты развития:**

- развитие художественно-эстетического вкуса; - развитие мелкой моторики рук; - развитие творческого мышления (творческого восприятия действительности), творческой активности.

### **Ожидаемые результаты воспитания:**

- формирование навыков общения и взаимодействия в коллективе; - положительное отношение к социально значимой деятельности, проявление потребности работать в коллективе.

# Тематическое планирование «Радуга творчества» 1 год обучения

| № | Тема                  | Теор. | Практ. |
|---|-----------------------|-------|--------|
| 1 | 1 год обучения        | 8     | 8      |
| 2 | Скрапбукинг           | 8     | 8      |
| 3 | Торцевание            | 8     | 8      |
| 4 | Новогодняя мастерская | 8     | 8      |
| 5 | Топиарий              | 8     | 8      |
| 6 | Макеты                | 8     | 8      |
| 7 | Войлоковаляние        | 8     | 8      |
| 8 | Дудлинг               | 8     | 8      |
| 9 | Декупаж               | 8     | 8      |
|   | Итого на 1 ребёнка    | 72    | 72     |

|     | Тема                                           | Сроки проведения | Всего часов | Теор. | Практ. | Средства обучения         | Воспитательная работа                                |
|-----|------------------------------------------------|------------------|-------------|-------|--------|---------------------------|------------------------------------------------------|
|     | <b>1 год обучения</b>                          |                  |             |       |        |                           |                                                      |
| 1.  | Набор в объединение                            | СЕНТЯБРЬ         | 16(24)      | 2     |        |                           | ТБ на занятиях, правила поведения во время экскурсии |
| 2.  | Набор в объединение                            |                  |             |       | 2(2)   |                           |                                                      |
| 3.  | Правила безопасности                           |                  |             | 2     |        |                           | Беседа о красоте природы родного края                |
| 4.  | Экскурсия по СЮН                               |                  |             |       | 2(2)   | Скрапбукинг.              |                                                      |
| 5.  | Экскурсия в сад, сбор материала СЮН            |                  |             | 2     |        | Искусство оформления      |                                                      |
| 6.  | Подбор природного материала. Заготовка и сушка |                  |             |       | 2(2)   | фотографий и фотоальбомов |                                                      |
|     | <b>Скрапбукинг</b>                             | ОКТОБРЬ          | 16(24)      |       |        | Е.А.Каминская             | Подготовка к осеннему конкурсу "Мой Башкоростостан"  |
| 7.  | Что такое скрапбукинг                          |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |
| 8.  | Делаем открытку                                |                  |             |       | 2(2)   |                           | ТБ при работе с инструментами                        |
| 9.  | История скрапбукинга                           |                  |             | 2     |        | Скрапбукинг               |                                                      |
| 10. | Панно на пальцах                               |                  |             |       | 2(2)   | А.Елисеева                |                                                      |
| 11. | Экскурсия по СЮН, сбор материала               |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |
| 12. | Шадоубокс                                      | НОЯБРЬ           | 16(24)      |       | 2(2)   |                           | Подготовка посвящению юннатов                        |
| 13. | Подготовка эскизов и деталей                   |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |
| 14. | Чайник для пакетиков чая                       |                  |             |       | 2(2)   |                           |                                                      |
| 15. | Выставка работ СЮН                             |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |
| 16. | Книга                                          |                  |             |       | 2(2)   |                           | Беседа "Как я отношусь к старшим и малышам"          |
|     | <b>Торцевание</b>                              |                  |             |       |        | Бисероплетение            |                                                      |
| 17. | Знакомство с техникой тарцевание               |                  |             |       |        | Д.Нестерова               |                                                      |
| 18. | Ягоды в лукошке                                |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |
| 19. | Теория по изготовлению                         |                  |             |       | 2(2)   |                           | Подделки из бисера Виктор Зайцев                     |
| 20. | Подводный мир                                  |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |
| 21. | Теория по изготовлению                         |                  |             |       | 2(2)   |                           |                                                      |
|     |                                                |                  |             | 2     |        |                           |                                                      |

|                        |                                   |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             |      |                   |
|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------|---|------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| 22.                    | Цветочная композиция              |                                 |        |   | 2(2) |                                                           | Беседы о здоровом образе жизни                                              |      |                   |
| 23.                    | Экскурсия по СЮН                  |                                 |        | 2 |      |                                                           |                                                                             |      |                   |
| 24.                    | Космос                            |                                 |        |   | 2(2) |                                                           |                                                                             |      |                   |
| Новогодняя мастерская. |                                   | Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | 16(24) |   |      | Кройка и шитье. Безлекальный метод кроя. Галина Коломейко | Подготовка к выставке творческих работ .<br>Оформление интерьера школы, СЮН |      |                   |
| 25.                    | Композиция из бросовых материалов |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 26.                    | Игрушка тигра                     |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             |      |                   |
| 27.                    | Сбор материала                    |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 28.                    | Сказочная ёлка                    |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 29.                    | Выставки новогодних композиций    |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 30.                    | Салфетка "Дед мороз"              |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 31.                    | Особенности новогодних композиций |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 32.                    | Рюкзак " Зайка"                   |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| Топиарий               |                                   | Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | 16(24) |   |      | Красивые топиарии своими руками.                          | Беседа "Почему мы любим животных?"                                          |      |                   |
| 33.                    | Знакомство с техникой топиарий    |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      | Пошаговые мастер- |
| 34.                    | Изготовление модулей              |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) | классы для        |
| 35.                    | Проект. Денежное дерево           |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      | начинающих        |
| 36.                    | Изготовление модулей              |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 37.                    | История техники топиарий          |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 38.                    | Дерево с цветами                  |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 39.                    | Экскурсия на природу              |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 40.                    | Дерево из зёрен кофе              |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| Макеты                 |                                   | Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | 16(24) |   |      |                                                           | Беседа "Земля- наш родной дом" об охране природы                            |      |                   |
| 41.                    | Изучение макетов                  |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 42.                    | Подготовка деталей                |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 43.                    | Теория по изготовлению            |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 44.                    | Свой дом                          |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 45.                    | Выставка работ                    |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |
| 46.                    | Подготовка деталей                |                                 |        |   |      |                                                           |                                                                             | 2(2) |                   |
| 47.                    | Экскурсия в музей СЮН             |                                 |        |   |      | 2                                                         |                                                                             |      |                   |



|     |                                      |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|--|------|-----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 48. | Парк Уфы                             |  |  |  |  | 2(2) |     | Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары | "Дорогие и любимые" - поздравление учителей, мам, бабушек подружек          |
| 49. | Войлоковаляние                       |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 50. | Виды, техники валяния                |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 51. | Картина " Цветы"                     |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 52. | История войлоковаляния               |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 53. | Природа                              |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 54. | Экскурсия на природу                 |  |  |  |  | 2    |     |                                             | ТБ на экскурсии, беседа о ПДД, ППБ "Как уберечь себя от беды"               |
| 55. | Работа над эскизом                   |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 56. | Как переносить эскиз на работу       |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 56. | Итоговая работа " Уфа"               |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
|     | Дудлинг                              |  |  |  |  |      |     |                                             | Лекция по охране первоцветов                                                |
| 57. | Техники работы дудлинг               |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 58. | Цветы                                |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 59. | История дудлинга                     |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 60. | Работа над деталями                  |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 61. | История дудлинга                     |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 62. | Создай свой мир                      |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 63. | Как работать над маленькими деталями |  |  |  |  |      |     |                                             | Не забыть нам этой даты, что покончила с войной. Поздравление ветеранов ВОВ |
| 64. | Работа над деталями                  |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
|     | Декупаж                              |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 65. | Техники работы декупаж               |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 66. | Создание декупаж банки               |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 67. | История витража                      |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 68. | Создание декупаж Бутылки             |  |  |  |  | 2    |     |                                             | "Детство -это мир" Беседа о ЗОЖ                                             |
| 69. | Выставка работ СЮН                   |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 70. | Создание декупаж тарелок             |  |  |  |  | 2    |     |                                             |                                                                             |
| 71. | Экскурсия здравствуй лето            |  |  |  |  |      |     |                                             |                                                                             |
| 72. | Создание декупаж шкатулки            |  |  |  |  | 2    |     |                                             | ТБ на экскурсии                                                             |
|     | Итого : на 1объединение              |  |  |  |  | 72   | 216 |                                             |                                                                             |
|     |                                      |  |  |  |  | 144  |     |                                             |                                                                             |



| Итого: на 1 ребенка |  |  | 144 | 72 | 72 |
|---------------------|--|--|-----|----|----|
|                     |  |  |     |    |    |

А того: на 1 ребенка.

71

11

144

А того: на 1 ребенка.

## Литература для педагога:

### Литература для педагога:

1. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Вдовиченко, светлой краской красят мир : мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкол. возраста на занятиях изобразит. деятельностью / С. Вдовиченко. - Москва : Чистые пруды, 2009. - 31 с. :
3. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
5. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

### Интернет-ресурсы

1. Давыдова, направленность нетрадиционных техник рисования / // Начальная школа плюс : до и после. – 2005. – № 4. – С. 1-4 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/upload/iblock/03e/03eab3d2d2637d7050aa7c49cef37962.pdf>, свобод. (25.05.2014).
2. Калугина, творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования [Электронный ресурс] / . – Электрон. дан. – Белгород, 2012. – 23 с. – Режим доступа: [http://sad70.ru/docs/or\\_pdo\\_izo\\_kaluginoy\\_ev.pdf](http://sad70.ru/docs/or_pdo_izo_kaluginoy_ev.pdf), свобод. (25.05.2015).

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика;
- б) скульптура;
- в) кино;
- г) живопись.

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5;
- б) 7;
- в) 9;
- г) 13.

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж;
- б) бытовой;
- в) анималистический;
- г) натюрморт.

**4. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными;
- б) составными;
- в) тёплыми;
- г) холодными.

**5. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт;
- б) палитра;
- в) пастель;
- г) акварель.

6. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и желтый;
- б) красный и синий;
- в) красный и зеленый;
- г) синий и коричневый.

7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

8. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

9. Живописное или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

10. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и желтый
- б) красный и синий
- в) красный и зеленый
- г) синий и коричневый

- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углем, тушью или краской одним цветом, относят к...



1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

2. Сколько цветов есть в радуге?

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

3. К какой категории относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж

б) бытовая

в) анималистическая

г) натюрморт

4. Во сколько раз длина пальца человека меньше длины его тела?

а) в 5 раз

б) в 6 раз

в) в 7 раз

г) в 9 раз

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла?

а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графика
- б) живопись
- в) орнамент
- г) рельеф

7. Цвета, которые получают путём смешивания красок, называют...

- а) основные
- б) составные
- в) тёплые
- г) холодные

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

9. Белая краска получается путём смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

10. Что является строительным искусством, зодчеством, искусством проектирования?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

5. Художник должен уметь...

- а) любоваться искусством
- б) любоваться природой
- в) любоваться искусством

**1. Что создает изобразительное искусство?**

- а) видимые образы реального и вымышленного мира
- б) музыкальные образы из сказок
- в) литературные образы из подручных материалов.

**2. Какие «буквы» использует азбука изобразительного искусства?**

- а) буквы «а», «б», «в» и другие буквы алфавита
- б) цвет, линия, объем
- в) ноты «до», «ре», «ми» и другие ноты звукоряда.

**3. С помощью цвета, линии и объема художники показывают:**

- а) окружающий мир;
- б) свою семью и знакомых;
- в) выставки и галереи.

**4. Как называют людей, которые любят рисовать, и это у них хорошо получается?**

- а) музыкантами
- б) режиссерами
- в) художниками.

**5. Художники выходят на природу, чтобы:**

- а) любоваться родными просторами и рассказать о них своим поклонникам;
- б) любоваться родной природой и написать окружающий мир на полотне;
- в) любоваться родной природой и сочинить красивую песню.

**6. Поразмышляй над передачей сообщения в изобразительном искусстве. Сколько линий идет от художника к его картине?**

- а) одна линия
- б) две линии
- в) множество линий.

**7. Поразмышляй над передачей сообщения в изобразительном искусстве. Сколько линий идет от картины художника к многочисленным зрителям?**

- а) одна линия
- б) две линии
- в) множество линий.

**8. Как называется жанр в изобразительном искусстве, где описывается природа и природные явления?**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт.

**9. Что из лесных образов, связанных деревьями, известно с древних времен?**

- а) Древо жизни
- б) Золотое дерево
- в) Дерево-кормилица.

**10. Найди список с размышлениями художника о хозяине леса:**

- а) слабый, тонкий, сладкий, водянистый, воздушный, фиолетовый;
- б) могучий, сильный, мощный, раскидистый, заботливый, добрый;
- в) железный, золотой, красный, оркестровый, пластиковый.



Прошито и пронумеровано  
13 листа(ов)

Директор МБОУ ДО  
«ЦОН «Эдельвейс»

А.Ю.Гусарова

